



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
  - **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
  - **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
  - **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
  - **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
  - **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da dicembre 2014 a oggi**  
Gold Print Srl - Soresina (CR)  
Packaging di alta qualità – stampa off-set su cartone, ramo cosmesi, dolciaria, farmaceutica, tabacco, moda (metallizzati, stampa a caldo, vernici lucide, opache, dripp off , glitter)  
Grafica tecnica prepress  
Finalizzazione degli artworks, creazione dei trap specifici, dei bianchi, vernici, delle selezioni e riserve particolari. Controllo e realizzazione delle lastre per la produzione.
- Da luglio 2013 a novembre 2014**  
Lumson - Capergnanica (CR)  
Packaging di prodotti per la cosmesi  
Grafica tecnica artwork  
Finalizzazione dei decori per la stampa serigrafica, tampografica o a caldo su flaconi/vasi in vetro e plastica, per il mercato cosmetico di tutto il mondo.
- Da marzo 2011 a giugno 2013**  
Agema Corporation - Milano  
Grafica e stampa  
Grafica creativa ed esecutiva  
Impaginazioni, fotolito, adattamenti in fustella, below the line, creatività per cataloghi, volantini, punti vendita, espositori, principalmente per il mercato del fai da te, per il settore bancario e commerciale in genere.
- Da gennaio 2010 a dicembre 2012**  
Free-lance in partita IVA  
Grafica  
Grafica creativa e esecutiva free-lance  
Realizzazione di immagine coordinata (loghi, modulistica, brochure, siti web, depliant, volantini) per attività commerciali o per privati, servizio free-lance per agenzie pubblicitarie o prestampe con prestazioni di fotolito, di controllo esecutivi per la stampa, di impaginazione.
- Da settembre 2008 a dicembre 2009**  
Milano Ad - Milano  
Agenzia di comunicazione  
Grafica esecutiva  
Realizzazione di esecutivi dei lavori creati dagli art, gestione di below the line, finalizzazione delle campagne, controllo e supervisione degli avviamenti stampa.
- Da gennaio 2007 a agosto 2008**  
Pozzoli Srl - Inzago (MI)  
Litografia specializzata in masterizzazione di cd e dvd e pack attinenti al settore  
Operatrice pre stampa  
Controllo tecnico dei files, verifica della qualità, correzione e creazione delle selezioni per le vericiature UV o rilievi o lavorazioni speciali spesso richieste, adattamento in fustella e finalizzazione per la creazione delle lastre

- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da febbraio 2000 a dicembre 2006**  
 Arti Grafiche 2000 di Chieve (CR) a maggio 2006 trasferitasi in IGC a Brescia  
 Litografia di prodotti commerciali di vario tipo e genere  
 Operatrice pre stampa  
 Dalla realizzazione grafica di brochure, volantini e corporate identity, alla impaginazione di cataloghi e listini prezzi, al fotoritocco e scansioni alla resa in caduta macchina, controllo delle lastre e verifica della qualità di tutto il materiale da stampare.
- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da settembre 1999 a febbraio 2000**  
 World Telecom - Assago Milanofiori  
 Azienda di telecomunicazione specializzata in carte telefoniche prepagate per il mercato straniero  
 Grafica junior  
 Aiuto all'art director per la realizzazione della grafica delle carte telefoniche
- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da maggio 1999 a agosto 1999**  
 Advertime - Milano  
 Agenzia di comunicazione  
 Grafica impaginatrice  
 Impaginazione di modulistica e depliant
- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da gennaio 1999 a maggio 1999**  
 Matisse Pubblicità e Stampa - Milano  
 Agenzia di comunicazione  
 Grafica impaginatrice  
 Impaginazione di modulistica e depliant
- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da ottobre 1997 a giugno 1998**  
 Scuola Internazionale di Liuteria A. Stradivari - Cremona  
 Scuola per la formazione di liutai  
 Assistente al laboratorio di verniciatura  
 Aiuto al docente di verniciatura e totale gestione delle visite guidate dalle scolaresche
- **Periodo**
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Da settembre 1996 a agosto 1997**  
 ITIS di Cremona  
 Istituto tecnico industriale statale  
 Assistente al laboratorio di falegnameria  
 Aiuto alla gestione dei laboratori

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### • *Periodo*

Nome e tipo di istituto  
Principali materie-professionali  
Titolo della qualifica conseguita  
Livello

### **2002**

Scuola Grafica San Zeno di Verona  
Grafica e stampa  
Attestato di scansioni e cromia delle immagini  
Corso professionale di specializzazione

### • *Periodo*

Nome e tipo di istituto  
Principali materie-professionali  
Titolo della qualifica conseguita  
Livello

### **1999**

Agenzia Azeta di Milano  
Agenzia di comunicazione e formazione  
Attestato di Computer Grafica  
Corso privato professionale

### • *Periodo*

Nome e tipo di istituto  
Principali materie-professionali  
Titolo della qualifica conseguita  
Livello

### **1997**

Enaip  
Corsi professionali post diploma  
Qualifica di specializzazione professionale post-diploma in Computer Grafica  
Corso post-diploma

### • *Periodo*

Nome e tipo di istituto  
Principali materie-professionali  
Titolo della qualifica conseguita  
Livello

### **1994**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano  
Università di Pittura, Scultura, Scenografia e Decorazione  
Diploma universitario in Pittura 110 e lode  
Ad oggi parificato in laurea

### • *Periodo*

Nome e tipo di istituto  
Principali materie-professionali  
Titolo della qualifica conseguita  
Livello

### **1990**

Liceo Artistico Callisto Piazza di Lodi  
Anche se presenti tutte le materie degli altri licei le principali erano: ornato, figura ed architettura.  
Maturità artistica 50/60  
Maturità

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA *Italiana*

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura Inglese buono
- Capacità di scrittura Inglese buono
- Capacità di espressione orale Inglese discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Ho un ottima capacità di relazione col prossimo, molta pazienza e chiarezza d'espressione, buona capacità intuitiva e integrazione col gruppo, oltre ad una educata e cordiale spigliatezza.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Nel mio lavoro di esecutiva ed impaginatrice l'ordine, il metodo e l'organizzazione vengono prima di tutto, oltre alla ricerca grafica più vicina alle aspettative del cliente.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Esperta nel settore della pre stampa come operatrice Mac, sia per progettazioni creative che mansioni più tecniche e ottima conoscenza del mondo della stampa e del packaging e di tutti i software del settore:

- Art-pro
- Photoshop
- Indesign
- Illustrator
- Acrobat
- X-press

Il mio ruolo: risolvere i problemi grafici e gestire tutte le problematiche tecniche relative alla stampa, alla editoria digitale o agli spazi on-line. Produrre impaginazioni, correzioni cromatiche e fotoritocchi, declinazioni in fustella o creazione di packaging o altri lavori di fotoritocco. Ideazione di loghi, immagine coordinata, brochure, opuscoli e servizi per le aziende.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Il mondo della pittura dopo Brera non l'ho mai abbandonato. Continuo a dipingere oli su tela o su legno, partecipando con soddisfazione a vari concorsi.

Inoltre sono soprano nel Gruppo Vocale Terzo Suono di Rivolta d'Adda con repertorio molto vasto: dai mottetti medioevali, ai madrigali del 500, dal sacro al profano, da canti popolari e tradizionali, a elaborazioni corali di musica leggera.

PATENTE Possiedo la patente B

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del d. lgs. 30 giugno 03 nn° 196.

Firma:

